Аннотация выставки

«И прекрасна моя родина – Алтай»

из коллекции

Государственного художественного музея Алтайского края.

«И прекрасна моя родина - Алтай: как бываю там, так вроде поднимаюсь несколько к небесам. Горы, горы, а простор такой, что душу ломит.Какая-то редкая, первозданная красота. Описывать её бесполезно, ею и надышаться-то нельзя: всё мало, всё смотрел бы и дышал бы этим простором».

(В.М. Шукшин).

Выставка «И прекрасна моя родина – Алтай» посвящена 80-летию Алтайского края и 88-летию со дня рождения нашего знаменитого земляка. – Василия Макаровича Шукшина. Проводится в рамках программы Всероссийского ежегодного фестиваля «Шукшинские дни на Алтае». В экспозиции – 16 произведений из фондов Художественного музея.

Большинство работ написаны в разные годы ведущими алтайскими живописцами М.Д Ковешниковой, Ф.С. Торховым, В.П. Марченко, В.Б. Терещенко, А.А. Штанем и др.

Все произведения, представленные на выставке, по духу созвучны творчеству Василия Макаровича. Они посвящены жизни деревни, людям, с их земными радостями и горестями, душевными переживаниями, красоте алтайской земли.

«Он был похож на свою родину», - сказал о В.М. Шукшине Виктор Астафьев. Василий Макарович стремился на Родину, чтобы оградить себя от суеты, обрести покой, который так был необходим ему для раздумий и творчества. Творческую силу писателю дала родная земля. Мир природы, во многом формирующий национальный характер, отражен в литературном творчестве Шукшина немногословно, даже сдержанно. Но это та сдержанность, когда, по выражению Марины Цветаевой, «есть, что сдерживать». Лирические переживания Шукшина и в жизни, и в искусстве имели народно-песенную настроенность, есенинские интонации и прорывались они в сокровенных стихах. «И разыгрались же кони в поле, поископытили всю зарю. Что они делают? Чью они долю мыкают по полю? Уж не мою ль?». В. М. Шукшин ставил в ряду нравственных категорий рядом с совестью – любовь к прекрасному.

Портрет В.М. Шукшина «Актер, писатель, кинорежиссер Василий Шукшин» был создан московским художником Олегом Георгиевичем Закоморным. «Идея написать портрет Василия Шукшина родилась сама собой, - поделился своими впечатлениями автор. - Я вырос на его фильмах, это наше, родное… Такие личности как Василий Шукшин формируют отношение к жизни, являются духовной основой. Конечно, работать над портретом такой масштабной личности доставляет огромное удовольствие, так как позволяет прикоснуться к чему-то великому».

Образ отчего дома, колыбели человеческой души, со своим духовным строем, со своей картиной мира за окном - в работах М.Д. Ковешниковой. В крестьянских избах художница нашла искренность и неподдельность человеческих чувств. Творчество Майи Дмитриевны пропитано соками народных представлений о красоте.

Произведение «Осенний шум», созданное корифеем алтайской живописи Федором Семеновичем Торховым, - большой восторженный этюд, написанный с высочайшим мастерством. В пейзаже художник проявил себя как тонкий лирик.

Работы художника Владимира Борисовича Терещенко наполнены глубоко личностными переживаниями. В каждом пейзаже присутствует мотив деревни.

Картина «Осень» Анатолия Александровича Штаня пронизана романтикой и светом души, музыкой и гармонией. В ней есть все: и трепетное отношение к природе, и умение передавать на холсте ее неуловимые настроения и тонкие состояния.

Через призму личности и творчества нашего великого земляка Василия Макаровича Шукшина художники приглашают современного зрителя к разговору о сущности духовно-нравственных основ человеческого бытия, безграничной любвик Родине и людям.

**Сведения о художниках:**

**Майя Дмитриевна Ковешникова (1926-2013).**

Живописец, член Союза художников России, заслуженный художник России. Родилась в г. Новосиле Орловской области. Окончила Орловское художественное училище. С 1951 г. жила в Барнауле. Работала в жанре тематического натюрморта и интерьера. Особое место в творчестве занимают натюрморты, посвященные алтайскому хлебу, быту жителей Алтайского края, Горного Алтая. Живопись с сильным поэтическим началом раскрывает связь человека с природой, с миром окружающих вещей.

 **Федор Семенович Торхов (1930 – 2012).**

Живописец, член Союза художников России. Заслуженный художник России. Родился в с.Верх-Коевал Новокузнецкого района Кемеровской области. Учился в Республиканском художественном училище им. П.П. Бенькова в Ташкенте. С 1958 г. жил в Барнауле. Работал в жанре тематического пейзажа и портрета, создал свой художественный образ Алтая. Творческие поездки в Монгольскую народную республику привели к созданию работ о людях и природе Монголии.

**Валерий Петрович Марченко (р.1949).**

Живописец, член Союза художников России. Заслуженный художник России. Родился в г. Новокузнецке Кемеровской области. Учился в Народной студии клуба завода «Трансмаш» у художника А.В. Иевлева, в Домах творчества Союза художников, работая в жанре пейзажа и натюрморта. Является преемником лучших традиций реалистической школы живописи. Произведения В.П. Марченко отличаются насыщенностью цветового строя, романтическими интонациями.

**Анатолий Александрович Штань (р. 1936).**

Живописец, член Союза художников России, педагог. Родился на Украине в г. Белополье Сумской области. Окончил художественно-графический факультет Костромского педагогического института им. Н. А. Некрасова. С 1965 г. живет в Барнауле. В своем творчестве достойно продолжает лучшие традиции отечественного изобразительного искусства. Анатолий Александрович работает в жанрах пейзажа, натюрморта, портрета.

**Владимир Борисович Терещенко (р.1948).**

Живописец, член Союза художников России. Родился в с. Романово Романовского района Алтайского края. Окончил Уральское училище прикладных искусств в Нижнем Тагиле.

В.Б. Терещенко работает в разных жанрах: тематической картины, портрета, натюрморта, но ведущим жанром в его творчестве стал именно пейзаж.

**Владимир Николаевич Кикоть (р.1960).**

Живописец, член Союза художников России, педагог. Родился в г. Барнауле. Окончил Новоалтайское художественное училище. Работает преимущественно в жанре пейзажа, в традициях русской реалистической школы.

**Александр Евгеньевич Емельянов (р. 1951).**

Живописец, график, член Союза художников России, член Союза журналистов России.
Родился в Барнауле. Окончил Новоалтайское художественное училище. А.Е. Емельянов - живописец-жанровик, работает в направлении ассоциативного символизма и романтизма.

**Олег Георгиевич Закоморный (р.1968)**.

Скульптор, график, заслуженный художник России, член-корреспондент Российской Академии Художеств. Родился в городе Новосибирске. В 1986 г. окончил Московскую среднюю художественную школу им. Н.В. Томского, в 1994 г. - Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова.

Олег Георгиевич Закоморный работает в традициях русской реалистической скульптуры. Отдельным направлением его творчества является рисунок и графика.